

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
March/April-2023 (NEW COURSE)**

HINDI P20 Aadhunik Hindi Natak : SkandGupt, Ek Kanth Vishpaai (Core -20 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- | | | |
|-----------|--|------|
| प्रश्न. १ | नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'स्कन्दगुप्त' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । | (१४) |
| | अथवा | |
| प्रश्न. १ | 'स्कन्दगुप्त' नाटक के नायक स्कंदगुप्त का पात्रलेखन कीजिए । | |
| प्रश्न. २ | 'स्कन्दगुप्त' नाटक में व्यक्त तत्कालीन धर्मान्धता का विस्तार से विश्लेषण कीजिए । | (१४) |
| | अथवा | |
| प्रश्न. २ | 'स्कन्दगुप्त' नाटक का कथानक सविस्तार लिखिए। | |
| प्रश्न. ३ | दुष्यंतकुमार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। | (१४) |
| | अथवा | |
| प्रश्न. ३ | 'एक कंठ विषपाई' नाटक में अभिव्यक्त समस्याओं का निरूपण कीजिए। | |
| प्रश्न. ४ | 'एक कंठ विषपाई' नाटक के आधार पर महादेव शंकर का चरित्र-चित्रण कीजिए। | (१४) |
| | अथवा | |
| प्रश्न. ४ | 'एक कंठ विषपाई' नाटक में व्यक्त आधुनिकता बोध पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। | |
| प्रश्न. ५ | टिप्पणियाँ लिखिए - (किन्हीं दो) | (१४) |
| | (अ) 'स्कन्दगुप्त' नाटक का शीर्षक विवेचन । | |
| | (ब) 'स्कन्दगुप्त' नाटक की प्रासंगिकता । | |
| | (क) 'एक कंठ विषपाई' नाटक का निष्कर्ष । | |
| | (ड) 'एक कंठ विषपाई' नाटक में संवाद योजना । | |
